

brunner ::

nate

ATELIER STEFFEN KEHRLE



INHALT

<u>Produktidee</u>	<u>04</u>
Motivation & Konzept	
<u>Produktvorstellung</u>	<u>10</u>
<u>Impressionen</u>	<u>21</u>
<u>Technische Informationen</u>	<u>28</u>

01

Produktidee.



Braucht die Welt noch einen neuen Holzstuhl?

Ja. Und zwar einen, der ihr gut tut.

... und Ihnen auch.

Wir hatten die Vision von einem Stuhl, der neue Maßstäbe setzt und dabei auf vielen Ebenen überzeugt: Das Design modern und harmonisch. Der Einsatznutzen hoch. Die Handhabe leicht. Die Herstellung effizient und fortschrittlich. Materialien, Prozess und Endprodukt konsequent nachhaltig.

Ein natürlicher Holzstuhl, der mit souveräner Selbstverständlichkeit die Werte unserer Zeit verinnerlicht, bedürfnis-orientiert und bequem ist.

Die Vision wurde Wirklichkeit. Die Sichtweise des Münchener Designers Steffen Kehrle auf den Werkstoff Holz war der Schlüssel dazu – und zu einer komplett neuen Produktserie: **nate**.



„Nur im Zusammenspiel der Kräfte aus Natur und Hightech konnte ein Holzstuhl entstehen, der das Potenzial dieses außergewöhnlichen Naturwerkstoffs mit Visionskraft ausschöpft.“

D R . M A R C B R U N N E R





„Holz ist ein echter Hightech-Werkstoff: natürlich, extrem belastbar, perfekt zu verarbeiten und emotional.“

STEFFEN KEHRLE, ASK



Die sichtbare, äußere Form vermittelt das Wesen eines authentisch gestalteten und nachhaltigen Produkts.

Auf dieser Basis entstand
nate. Im Kern: Die Frage
nach dem Sinn und
Bedürfnissen, nach Werten
und Verantwortung, nach
Ästhetik und Identität, nach
neuen Konstruktions-
möglichkeiten.



Ideen in Verbindung setzen.



Üblicherweise wird die Zarge eines Holzstuhles mit den anderen Bauteilen verleimt.

Die Brunner-Entwicklungsabteilung und das ASK hatten jedoch das Bestreben nach echter Innovation. Deshalb setzt Brunner mit der unverleimten Zarge aus recyceltem Kunststoff neue Maßstäbe.



Für nate gingen Brunner und ASK neue Wege, erprobten modernste Fertigungs-technologien und arbeiteten mit zukunftsorientierten, nachhaltigen Materialien. Aus der Vision eines Holzstuhls wurde eine umfängliche Produktfamilie in zwei Ausführungen.

Was alle Komponenten verbindet: Ihre einheitliche, **organische Formsprache**. Sie fügt sich in jede Architektur harmonisch ein und garantiert **besten Komfort**. Die **vollständige Recyclebarkeit**, Schlusspunkt eines rundum ökologischen Produktionskreislaufs.

Neue Wege gehen. Maßstäbe setzen.



02

Produktvorstellung.

Diese Gleichung geht auf:
Natur + Technik = nate.





Mehr als die Summe seiner Teile.

- Dezentes, organisches Design.
- Wegweisende Materialsynthese aus hauchdünнем Formholz, stabilem Massivholz und Recyclingkunststoff.
- Leicht, stapelbar, hygienisch und komplett recyclebar.





BRUNNER | NATE



14



Dem Fortschritt unter
die Arme greifen.





BRUNNER | NATE



16





360 Grad
Sitzkomfort.



nate tischt auf.



- Perfekt abgestimmte Formsprache auf die organische Linienführung der Stühle und Hocker.
- Zargenkonstruktion als verbindendes Element aus Aluminium-Strangpressprofil in passendem Design.
- Tischplatte optional mit abgerundeten Ecken der neuen Kantenform „round“.





- Tischbeine in stabilem Massivholz.
- Verschiedene Tischplattenmaße und Platten- bzw. Kantenausführungen.
- Drei Beschichtungstöne für den Zargenrahmen wählbar.



03

Impressionen.

Gutes wird sichtbar
durch neue
Blickwinkel.

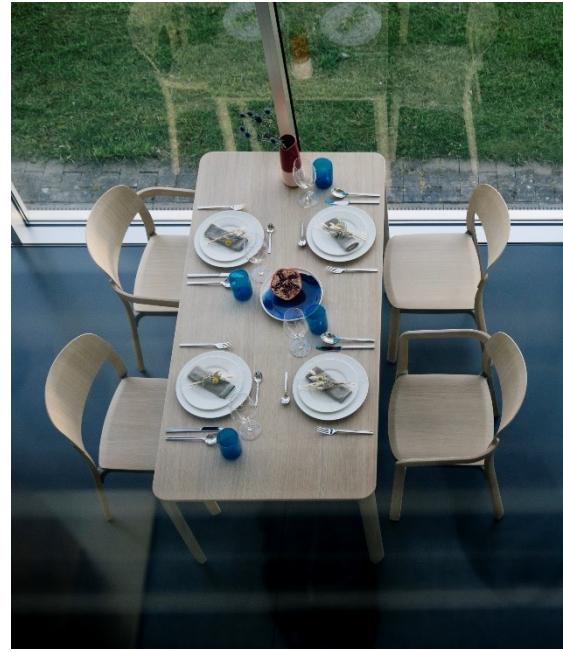




Gutes nimmt sich Zeit
zum Besserwerden.









Gutes wird möglich
durch Miteinander.



04

Technische Information.

Hightech-Konstruktionskunst trifft nachhaltige Ressourcen.



- Umfassende Möbelserie, die Hightech-Konstruktionskunst und nachhaltiges Produktdesign vereint.
- Zarge aus Recyclingkunststoff als tragendes Konstruktionselement.
- Eichen- bzw. Buchenformholz aus heimischer, nachhaltiger, PEFC-zertifizierter Forstwirtschaft.
- Leicht abgeschrägte Sitzvorderkante für besonders hohen Sitzkomfort.
- Durchdacht bis zum Ende des Lebenszyklus: Die Materialien sind sortenrein trennbar und vollständig recycelbar.
- Vielfältige Einsatzmöglichkeiten in Büros, öffentlichen Bereichen wie z. B. Cafeterien und Restaurants sowie Pflege- und Gesundheitseinrichtungen.





STAPELSTUHL 7602

Maße (B | T | H | SH): 52,5 | 53 | 81,5 | 46 cm

Gewicht: 4,1 kg

Stapelbarkeit: 5

Zargenrahmen: clay, lava, stone



STAPELSTUHL MIT ARMLEHNEN 7602/A

Maße (B | T | H | SH): 57 | 53 | 81,5 | 46 cm

Gewicht: 5,2 kg

Stapelbarkeit: 5

Zargenrahmen: clay, lava, stone



BARHOCKER 7601

Maße (B | T | H | SH): 41 | 41 | 76 | 76 cm

Gewicht: 4,5 kg

Stapelbarkeit: 0

Zargenrahmen: clay, lava, stone



HOCKER 7648

Maße (B | T | H | SH): 38 | 38 | 46 | 46 cm

Gewicht: 3,5 kg

Stapelbarkeit: 4

Zargenrahmen: clay, lava, stone



BANK 7646

Maße (B | T | H | SH): 165 | 37 | 46 | 46 cm

Gewicht: 18,0 kg

Stapelbarkeit: 0

Zargenrahmen: clay, lava, stone



TISCH 7670/0

Tischhöhe: 74 cm

Plattenformen: Quadrat, Rechteck

Kanten: ABS 20, ABS 20 round, BK 20 BK 20 round

Zargenrahmen: clay, lava, stone



STEHTISCH 7673/0

Tischhöhe: 74 cm

Plattenformen: Quadrat, Rechteck

Kanten: ABS 20, ABS 20 round, BK 20 BK 20 round

Zargenrahmen: clay, lava, stone

- Alle Modelle gibt es ungepolstert, mit Sitzpolster, mit Sitzpolster + Rücken-polsterdoppel oder als Vollpolster.

- Bezüge in allen Brunner Bezugsstoffen.

- Alle Tische können in unterschiedlichen Maßen gefertigt werden.

Brunner lebt für Möbel,
die Neues möglich machen.

brunner-group.com