

brunner ::

nate s

ATELIER STEFFEN KEHRLE



SOMMAIRE

<u>Idée de produit</u>	<u>04</u>
Motivation et concept	
<u>Présentation du produit</u>	<u>08</u>
<u>Impressions</u>	<u>16</u>
<u>Caractéristiques techniques</u>	<u>27</u>

01

Idée de produit.

Le monde a-t-il encore besoin d'une nouvelle chaise en bois ?

Oui. Mais pas n'importe laquelle :
une chaise qui est bien pour lui.

... et pour vous aussi.

Nous avons imaginé une chaise capable de redéfinir la norme, à plusieurs niveaux : un design moderne et harmonieux. Des atouts d'utilisation élevés. Une manipulation simple. Une fabrication efficace et avant-gardiste. Des matériaux, des processus et un produit final systématiquement durables.

Une chaise en bois naturel, incarnant toutes les valeurs de notre époque, avec un naturel souverain, axée à la fois sur les besoins et le confort.

Cette vision est devenue réalité. La vision du designer munichois Steffen Kehrle sur le bois en tant que matériau en a été la clé et a conduit à une toute nouvelle série de produits : **nate.**



« Seule la parfaite interaction des forces de la nature et de la haute technologie pouvait donner naissance à une chaise en bois capable d'exploiter le potentiel de ce matériau naturel extraordinaire et visionnaire. »

D R . M A R C B R U N N E R





« Le bois est un véritable matériau de haute technologie : naturel, extrêmement résistant, idéal à travailler et émotionnel. »

STEFFEN KEHRLE, ASK



La forme extérieure visible reflète l'essence d'un produit à la conception authentique et durable.

C'est sur cette base qu'est née nate. Au cœur du projet : une quête de sens et de besoins, de valeurs et de responsabilité, d'esthétique et d'identité, de nouvelles possibilités de construction.



Pour nate, Brunner et ASK ont innové, se sont essayés aux technologies de production les plus modernes et ont travaillé des matériaux d'avenir durables. De la vision d'une chaise en bois est née toute une famille de produits en deux variantes.

Ce qui lie tous les composants : leur forme organique uniforme. Pour une intégration réussie dans tous les styles architecturaux et un confort garanti. L'entièreté recyclabilité, la finalité d'un cycle de production entièrement écologique.

Ouvrir de nouvelles voies. Poser de nouveaux jalons.



02

Présentation du produit.

A row of modern wooden chairs with black metal frames, arranged in a perspective view. The chairs have light-colored wooden seats and backs, and dark, curved metal frames. The background is a plain, light-colored wall.

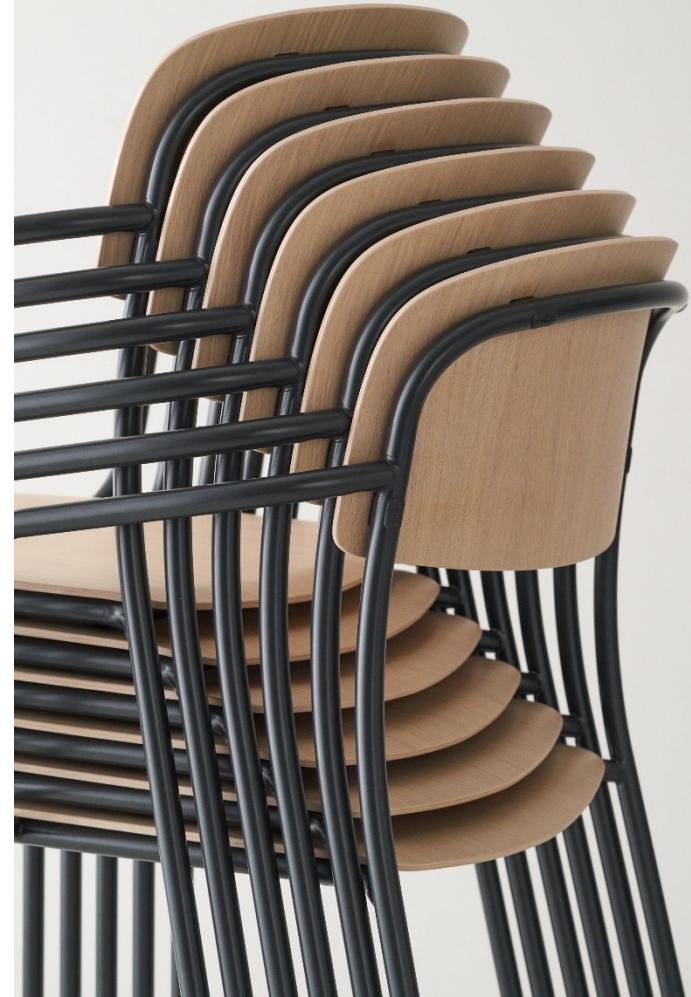
Quand l'acier
devient un métal
précieux : nate s.



nate s – aussi doux
soit l'acier.



- Ligne organique, typiquement sobre.
- Construction du cadre en tube d'acier cylindrique stable.
- Assise et dossier en bois préformé ultrafin.
- Légère, empilable, résistante et esthétique.



BRUNNER | NATE S



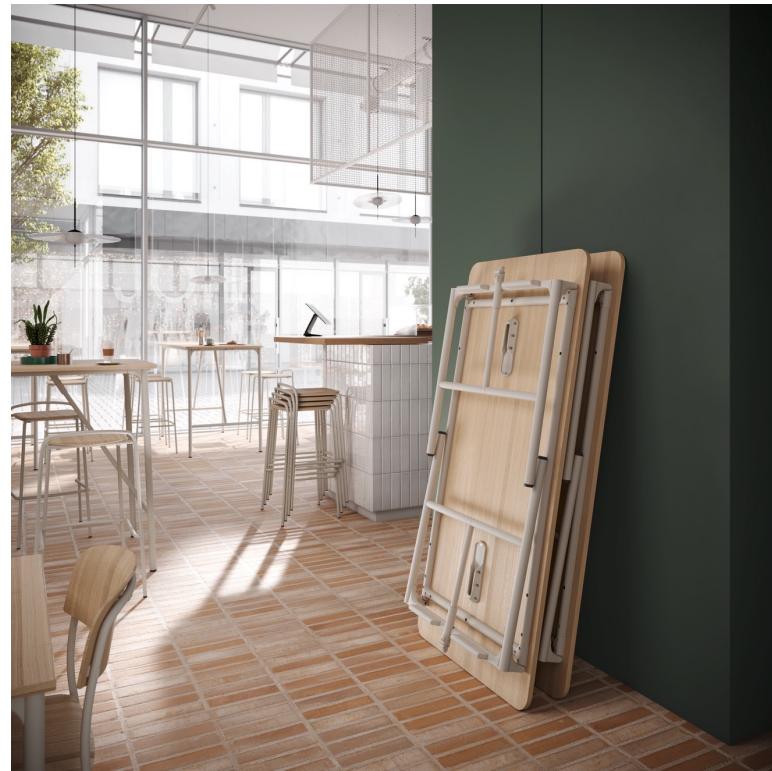
Garnissage sur
mesure.



À table, s'il vous plaît.



Quand tout
va à la perfection.



03

Impressions.

« Nous voulions créer une chaise pour les espaces promoteurs de valeurs positives. »

Steffen Kehrle







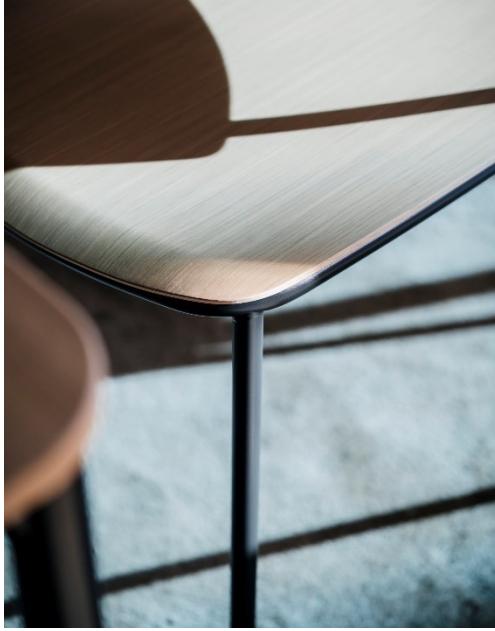


BRUNNER | NATE S













04

Caractéristiques techniques.

Versions en acier trempé.

- À la croisée d'une ingénierie high-tech et d'une conception de produit durable.
- Chêne ou hêtre provenant d'une sylviculture locale et durable certifiée PEFC.
- Épaisseur de matériau très fine de la surface d'assise et du dossier.
- Tube acier cylindrique cintré de manière esthétique et soudure de haute qualité. Surface mate et lisse qui garantit une très grande résistance, notamment aux rayures, grâce au revêtement époxy duroplastique.
- Empilable, légère et élégante sans perte de stabilité.
- Bord avant de l'assise légèrement fraisé en biais pour un confort d'assise exceptionnel.
- Une conception réfléchie de bout en bout jusqu'à la fin du cycle de vie: les matériaux peuvent être triés séparément et sont entièrement recyclables.
- Pour une utilisation dans les bureaux ainsi que dans les espaces agiles et les espaces publics, par ex. les cafétérias et les restaurants





CHAISE EMPILABLE 7702

Dimensions (L | P | H | HA) :

51,5 | 52 | 81,5 | 46 cm

Poids : 4,6 kg

Empilabilité : 8

Revêtement acier : ava, stone



CHAISE EMPILABLES AVEC ACCOUDOIRS 7702/A

Dimensions (L | P | H | HA) :

55 | 52 | 81,5 | 46 cm

Poids : 5,6 kg

Empilabilité : 8

Revêtement acier : lava, stone



TABOURET DE BAR 7701

Dimensions (L | P | H | HA) :

41 | 41 | 76 | 76 cm

Poids : 5,2 kg

Empilabilité : 0

Revêtement acier : ava, stone



TABOURET 7748

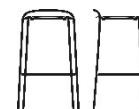
Dimensions (L | P | H | HA) :

38 | 38 | 46 | 46 cm

Poids : 3,0 kg

Empilabilité : 20

Revêtement acier : lava, stone



TABOURET 7721

Dimensions (L | P | H | HA) :

50/43,5/81,5/76 cm

Poids : 5,3 kg

Empilabilité : 6

Revêtement acier : lava, stone



BANC 7746

Dimensions (L | P | H | HA) :

165 | 37 | 46 | 46 cm

Poids : 18,5 kg

Empilabilité : 0

Revêtement acier : lava, stone

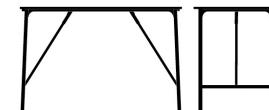
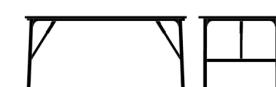


TABLE 7770/0

Hauteur de table : 74 cm

Formes du plateau : carré, rectangle

Chants : ABS 20, ABS 20 round, BK 20, BK

20 round

Revêtement acier : lava, stone

MANGE DEBOUT 7773/0

Hauteur de table : 110 cm

Formes du plateau : carré, rectangle

Chants : ABS 20, ABS 20 round, BK 20

BK, 20 round

Revêtement acier : lava, stone

MANGE DEBOUT 7773/0

Hauteur de table : 74 cm

Formes du plateau : carré, rectangle

Chants : ABS 20, ABS 20 round, BK 20

BK, 20 round

Revêtement acier : lava, stone

MANGE DEBOUT 7773/0

Hauteur de table : 110 cm

Formes du plateau : carré, rectangle

Chants : ABS 20, ABS 20 round, BK 20

BK, 20 round

Revêtement acier : lava, stone

- Tous les modèles sont disponibles sans garnissage, avec garnissage d'assise, avec garnissage d'assise + galette de dossier ou garnissage intégral.
- Choix du revêtement parmi tous les tissus Brunner.

- Toutes les tables sont proposées en différentes dimensions.

Brunner vit pour un mobilier
qui permet de nouvelles perspectives.

brunner-group.com